

【编者按】说起海东市乐都区,你的第一印象是什么?是承载着历史记忆的南凉故都遗址?散发着书香墨韵的风山书院?还是揭示着远古奥秘的柳湾原始社会墓地遗址?是静谧的西来寺、镌刻着岁月痕迹的河湟碑林?又或是享有“高原小故宫”美誉的瞿昙寺?让我们换个视角,不谈这些大家耳熟能详的文化符号,而是聚焦人文乐都的三张独特面孔。

特殊的地理环境,犹如大自然赋予乐都的独特画卷,塑造着这片土地的风貌与气质;独特的仪式感,就像乐都人民生活中的文化密码,每一个仪式环节都蕴含着深厚的情感与传统;还有奇妙的语言,仿若灵动的音符,奏响着乐都独有的文化旋律。这三张面孔,让乐都散发迷人的魅力。

仪式尽显别样风情

——人文乐都系列报道之三

□文/山娃 图/孙长斌

乐都别有一番韵味的山水,不仅精心塑造了独特的自然景观,而且对当地的人文产生了极为深远的影响。也正是这片被山水滋养的土地,让乐都成为一个充满独特魅力且仪式感极强的地区。无论是在传统节日的庆典仪式上,还是在日常百姓的生活习俗里,都能看到别样风情的仪式感。



七里店黄河灯会

古礼今承

乐都的仪式感,在传统文化的传承方面展露无遗。

在乐都南山地区的传统民俗文化中,“南山射箭”无疑是最具代表性的存在,堪称首屈一指。它承载着南山人的精神与历史记忆,是独特文化的鲜明标识。南山射箭是流行于乐都区的一项传统体育项目,深受当地各民族喜爱,2008年6月7日,经国务院批准被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。据青海师范大学学者巴盖措考证,南山射箭的风俗,至少可以追溯到500多年前的明朝中期,当地藏族群众为抵御周边部族欺辱,大多擅长骑射,并形成独特的射箭文化。同时由于该地区多民族聚居,受藏族群众影响,当地汉族、土族、回族等民族也渐渐喜欢上了这项运动,并逐渐形成“人人能射,户户备弓”的风俗。

射箭比赛一般以村为单位进行,实行主客场赛制。每到夏季,乐都南山地区各乡镇都举办射箭比赛,以乡村之间的比赛、擂台赛、邀请赛、集中赛、分散赛等多种形式进行,参加人数众多。南山射箭同时也是物资交流会,每逢比赛日,各方商贩云集,观看的群众“漫”(唱)起花儿和“拉伊”(当地藏族情歌),整个赛场气氛热烈。

洪水火龙舞是南山地区洪水镇群众开展的一项独特的民间活动,活动从正月十四开始至正月十六结束。因为火龙舞活动在夜间进行,场地以高山为主,道路蜿蜒盘旋,所以气势恢宏,大有人在火中舞,“龙”在天上飞的壮观情景。

正月十四至十六傍晚时分,随着传承人的一声令下,扎制的两条“火龙”在喧天的锣鼓声和呐喊声中,由二三十个小伙子抬着从村里的广场向山顶的烽火台进发,待“火龙”到达时,点火的使者引燃柴火,数百名火把手也纷纷点燃手中的火把,把两条“火龙”从尾部引燃,霎时,夜幕下的山巅火花闪耀,一道道火焰照亮了山野。两队人马擎举“火龙”,从山头吆喝着蜿蜒而下,那阵势俨然巨龙从天而降,火把像银河繁星缀满山岭,与村里摇曳的灯笼交相辉映。

20多分钟后,两条“火龙”来到山脚下,顿时村里锣鼓震天,鞭炮齐鸣,当两

条“火龙”从村口进入巷道时,人们把早已准备好的一堆堆麦草点燃,巷道里顿时烟火飞溅。

最后,小伙子们抬着“火龙”跑入打麦场,将“火龙”投入早已备好的干柴垛中,霎时,火焰蹿起七八米之高,十分壮观,人们尽情地欢呼,跳起欢快的社火。

而北山地区的传统文化中,“北山跑马”可谓独占鳌头,这项活动充满激情与活力,凝聚着北山人的豪迈与勇气。北山跑马,是当地群众喜闻乐见的传统民间体育盛会,也是一项别具风格的体育活动,当地群众以此来比人、比马、比骑术、比胆识。

北山地区是指乐都地区的达拉、共和、寿乐、中岭、李家、马营、芦花、马厂八个乡镇。农历六七月,是乐都北山庄稼开花授粉、抽穗灌浆的黄金季节。这时候的乐都北山气候宜人,风景秀丽,百花飘香,彩蝶纷飞。从松花顶脚下自西向东到九寺掌前,绵绵几十里,松林相连,奇峰相照,一望无际的油菜花铺天盖地,展示着天地大美,风光无限。北山跑马就在这样的风景里竞相开始。骑手扬鞭催马,风驰电掣,观众热烈喝彩,声震原野。当一匹匹骏马疾驰之时,一个个机灵的骑手低伏马背如腾云驾风,气势磅礴。

乐都跑马会是汉族、藏族、土族等群众沿袭了200多年的传统活动,主要为了祈求人畜平安,风调雨顺。如今,往往跑马会和花儿会一同开展,哪里有跑马会,哪里就有花儿会。看完激烈精彩的赛马活动后,人们三五成群聚集在一起,悠扬自得地“漫花儿”“唱少年”,歌唱生活、赞美生活。北山赛马不仅仅是一项单纯的民间体育运动,更是一场承载着悠久历史、寄托着良好祝愿、蕴含着文化内涵、牵动着北山人家的“文化大餐”,是北山人民的大聚会、大联欢。

在北山的迭尔沟地区,要说最原始古朴又独具特色的民俗活动,非“达拉祭虎神习俗”莫属。农历正月十五晚,延续了200多年的“达拉祭虎神习俗”在达拉乡黑沟顶举行。2017年,此民俗申报省级非物质文化遗产并被列入名录之中。

跳虎舞是祭虎神习俗中的重要部

分,舞者会被画上老虎斑纹的披毡,模仿老虎的动作进行舞蹈,以驱鬼除邪。在跳虎舞的过程中,舞者会逐家逐户祈福,念诵祝福的话语,如“金银财宝要进来,伤风感冒要出去”等。

达拉祭虎神习俗是乐都社火中一种原始古朴而又独具特色的节目,具有深厚的宗教和文化背景。该习俗不仅展示了土族群众对自然的敬畏和对平安的渴望,还体现了他们对传统文化的传承和保护。

在青海,最鲜见的是舞龙、舞狮、舞牛,“耍老虎”这一习俗并不多见。在古代,老虎称为“於菟”,青海最出名的便是黄南藏族自治州同仁市年都乎乡年都乎村的“於菟舞”习俗。此外,西宁市大通回族土族自治县老爷山麓的湖北藏族乡马场村也有“火老虎”的习俗。

乐都区七里店黄河灯会作为一种民间体育迷宫游戏活动,深受人民群众喜爱,同时还彰显了当地人民群众的聪明才智。2006年,七里店九曲黄河灯会被列入青海省第一批非物质文化遗产名录,2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

七里店黄河灯会每隔一年举办一次,当地叫“三年两头办灯会”,由七里店、马家台、李家庄、水磨湾四村联办。灯会从正月十四正式开始,十六结束。据说,从空中俯瞰,黄河灯阵恰似一朵黄蕊、红瓣、绿叶的莲花。灯阵周边挂满五颜六色的花枝彩灯,尚有以彩色灯泡刻意创制的“松鹤延年”“龙凤呈祥”“人寿年丰”“吉祥如意”和列国、三国、西游、封神等典故之古朴典雅、俊美隽秀、栩栩如生、呼之欲出的艺术造型。

直至夜幕降临,月亮升起,但见彩灯闪烁变幻,万盏灯笼齐明,人们涌进阵中穿行起来,形成规模壮观的人流潮。若从远处登高俯瞰,那人流就像穿行于星火筑成的长城中,令人遐想。此时天上月明星稀,夜静风止,阵中灯笼烛光绰约,一派迷人景致。

作为文化之城,目前乐都拥有105项非物质文化遗产代表性项目,每一项都承载着乐都人在特殊节点的独特仪式感和对美好生活的向往与追求。



南山射箭

雅仪入微

除了在传统文化的传承上,乐都人在日常生活中也充满仪式感。

生活在乐都的人可能都有这样一个发现,每年正月期间,乐都城区的饭店生意格外火爆,几乎每个饭店都有“贺寿”的宴席。这期间,大家都想借着新年的喜气给家中长辈祝寿。饭店里张灯结彩,贺寿的人们欢声笑语。寿星坐在上座,脸上洋溢着幸福的笑容,晚辈们恭敬地送上精心准备的礼物,说着吉祥话。除了贺寿,也有很多家庭选择在这段时间团聚,让饭店充满浓浓的人间烟火气。

据南德庆老师所著“青海乐都地区汉族寿礼习俗研究”一文中介绍,乐都地区汉族祝寿习俗与省内其他州县及省外汉族祝寿习俗的不同之处主要有三点:从庆贺时间来看,乐都地区老人们祝寿活动一般都安排在正月初二至初六期间,而其他地区汉族一般都安排在做寿者的生日期间。当然,这种时间安排可能是因为我省自然条件相对恶劣,经济发展相对滞后,居民家庭经济条件不宽裕的缘故。而春节期间家里准备的年货较平时要丰富一些,这样既便于设宴,也能减轻家里的负担。从做寿者年龄来看,乐都地区汉族在49岁以前除过满月和周岁抓周外,平时都不过生日。只有到49岁本命年时,才有接本(49岁本命年时,自称接本)习俗,一般都是由比接本人年龄小的直系亲属带一些礼物(如衬衣、布料等)来恭贺,接本人设家宴招待,大家欢乐一番作罢。礼仪也不成规矩,一切从简。但在61岁、73岁、85岁、90岁以上过本命年时(按做寿者身体状况,对过85岁本命年者,也有提前在80岁至84岁间过抢寿者),做寿者家庭要大摆宴席,宴请来宾。而其他地区汉族自出生起,每年都要过生日,过了50岁以后,有的地区逢“九”祝寿,有的地区逢“十”祝寿,但都不在本命年庆贺。从参加者来看,乐都地区汉族祝寿时,做寿者的家族成员、亲戚、朋友要带贺礼,如寿桃、寿

面、寿糕、寿酒等前来祝寿,在农村地区,庄邻们还要派家人来帮忙和祝寿。而其他地区参加者一般都是家人及近亲,朋友们只有邀请才参加。此外,乐都地区的祝寿活动还有一定的仪式和规程。

乐都地区汉族祝寿习俗历史悠久,仪式隆重。尤其是现在,随着人们生活水平的日益提高,这一习俗也越来越受到人们的重视。通过祝寿仪式,表达子女敬老爱老的传统美德,在祝寿仪式上有一项议程,是由做寿者长子或对外有影响的子女致祝寿词,其内容主要是报答父母养育之恩。

乐都人的仪式感在小小的蛋糕上体现得淋漓尽致。在特殊的日子,蛋糕早已超越了食物本身的意义,摇身一变成为一种情感的寄托。

生日之时,蛋糕宛如一件精美的艺术品。那上面精心绘制的图案,可能是寿星喜爱的卡通形象,或者是象征长寿的仙鹤与松枝;温馨的祝福语用彩色的奶油写就,每一个字都饱含着深情。当烛光摇曳着点亮房间,蛋糕被缓缓推到寿星面前,家人朋友齐声唱响生日歌,在这充满爱意的歌声里,寿星轻轻切开蛋糕,那一刻仿佛时间都为之静止,满满的仪式感弥漫在空气中。

而结婚的时候,蛋糕更是婚姻的甜蜜象征。造型精美华丽的多层蛋糕塔,宛如一座幸福的宝塔,每一层都代表着新生活的层层递进,寓意着新人的生活将节节高升。当新人双手紧握,共同切下蛋糕的瞬间,甜蜜与幸福在这一刻满溢,那是独属于婚姻的仪式感。

平时过节的时候,蛋糕也不会缺席乐都人的餐桌。它像是节日的精灵,给欢乐的氛围增添一抹甜蜜。

漫步在乐都城区的大街上,你会发现蛋糕店的身影随处可见,真可谓是每五步就有一家蛋糕店。据乐都区市场监督管理局给出的数据,在乐都就有20家蛋糕店。这也从侧面反映了乐都地区对节日仪式感的重视。



北山跑马



洪水火龙舞